

Sumário

Nota Editorial

Agradecimentos

Prefácio – Tique-taque, Tique-taque... • GERALDO GALVÃO FERRAZ

Apresentação – Uma Noção Mais Alta e Mais Nobre do Que Somos •

KENNETH DAVID JACKSON

Introdução – O Projeto de Literatura Mundial de Patrícia Galvão •

KENNETH DAVID JACKSON

1. Antologia da Literatura Estrangeira, *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 1946-1948

1947

Um Ano de Trabalho, 23 de novembro de 1947

1946

O Vizinho, 24 de novembro de 1946

“O Campo”, um Conto de Lord Dunsany, 1º de dezembro de 1946

Lautréamont, 8 de dezembro de 1946

William Faulkner, 15 de dezembro de 1946

Rainer Maria Rilke, o Poeta, 29 de dezembro de 1946

1947

Charles Plisnier, 5 de janeiro de 1947

Arthur Koestler, 12 de janeiro de 1947

André Breton, Líder do Surrealismo, 19 de janeiro de 1947
Franz Werfel, o Expressionista, 26 de janeiro de 1947
James Joyce, Autor de *Ulysses*, 2 de fevereiro de 1947
A Vida Heroica e as Páginas Épicas de André Malraux, 9 de fevereiro de 1947
Ignazio Silone, o Fontamarense, 16 de fevereiro de 1947
Jean-Paul Sartre, Líder do Existencialismo, 23 de fevereiro de 1947
André Gide, a Honestidade, 2 de março de 1947
Selma Ottoliana Lovisa Lagerlöf, 9 de março de 1947
Jean Giono, o Pacifista, 16 de março de 1947
Paul Éluard, 23 de março de 1947
Hermann Hesse, Prêmio Nobel de 46, 23 de março de 1947
Jean Cocteau, Menino-prodígio, 30 de março de 1947
Federico García Lorca, 6 de abril de 1947
Rimbaud, O Menino-poeta, 13 de abril de 1947
Marcel Proust, *La Recherche*, 20 de abril de 1947
Max Jacob, Herói e Vítima na Ocupação, 27 de abril de 1947
Stephen Spender, “Another Shelley”, 4 de maio de 1947
George Kaiser, Dramaturgo, 11 de maio de 1947
Guillaume Apollinaire, 18 de maio de 1947
Soffici, Autor de *Bifszf+18*, 25 de maio de 1947
Alfred Jarry, “Le Père Ubu”, 1º de junho de 1947
Soupault, o Número 1234, 8 de junho de 1947
Schnitzler e o Monólogo Interior, 15 de junho de 1947
Romain Rolland e o Heroísmo, 22 de junho de 1947
Virginia Woolf, “A Maior”, 29 de junho de 1947
Blaise Cendrars: A Aventura, 6 de julho de 1947
Albert Camus e o Absurdo, 13 de julho de 1947
Valéry, Homenagem no Dia de Hoje, 20 de julho de 1947
Leonhard Frank: *O Homem é Bom*, 27 de julho de 1947
Valery Larbaud: O Cosmopolitismo, 3 de agosto de 1947
O Surrealista René Crevel, 10 de agosto de 1947
Yolanda Földes, 17 de agosto de 1947
O Português António Botto, 24 de agosto de 1947

A Oitenta Anos da Morte de Charles Baudelaire, 31 de agosto de 1947
Jean-Richard Bloch, 7 de setembro de 1947
Jean Cassou, o Romântico, 14 de setembro de 1947
Nicolás Guillén: A Poesia Negra, 21 de setembro de 1947
B. Traven: Um Mistério, 28 de setembro de 1947
4º Centenário de Cervantes, 5 de outubro de 1947
Henry Miller, o “Obsceno”, 12 de outubro de 1947
Christopher Isherwood, 19 de outubro de 1947
Thomas Mann, o Cáustico, 26 de outubro de 1947
Heinrich Mann, a Decomposição Expressionista, 2 de novembro de 1947
Wassermann, o Romanesco, 9 de novembro de 1947
Georges Bernanos, o Panfletário, 16 de novembro de 1947
Uma Página de André Gide: A Noite de Amor de Lafcadio, 23 de novembro
de 1947
Victor Serge, a Oposição, 30 de novembro de 1947
André Gide e o Espírito do Prêmio Nobel, 7 de dezembro de 1947
Carlos-Ferdinando Ramuz, 7 de dezembro de 1947
Jean Paulhan, o Crítico, 14 de dezembro de 1947
Troyat, um Folhetinista, 21 de dezembro de 1947
Joseph Roth, um Estilo Musical, 28 de dezembro de 1947

1948

Knut Hamsun, 4 de janeiro de 1948
Robert Neumann, 11 de janeiro de 1948
Ernst Toller, um Revolucionário, 18 de janeiro de 1948
Jean Giraudoux, o Dramaturgo, 25 de janeiro de 1948
Doussia Ergaz, 1º de fevereiro de 1948
Sequência: Beckett, Textos da Nova Literatura “Existencialista” na França,
8 de fevereiro de 1948
Sacheverell Sitwell, 8 de fevereiro de 1948
Antonia White, 15 de fevereiro de 1948
A Escritora Ana Seghers, 22 de fevereiro de 1948
Luigi Pirandello, 7 de março de 1948

Graham Greene, um Escritor Católico da Inglaterra, 14 de março de 1948
Evelyn Waugh, 21 de março de 1948
A Romancista Rosamond Lehmann, 28 de março de 1948
Léon-Paul Fargue, 4 de abril de 1948
Ben Hecht, o *Script*, 11 de abril de 1948
Ilya Ehrenburg e o Furacão, 18 de abril de 1948
Morreu o Poeta Antonin Artaud, 25 de abril de 1948
Apelo à Poesia, 1º de maio de 1948
Alfred Neumann, 16 de maio de 1948
O Jovem Dylan Thomas, 23 de maio de 1948
Elizabeth Bowen, 13 de junho de 1948
Simone Beauvoir, *Leader Feminina* do Existencialismo de Jean-Paul Sartre,
27 de junho de 1948
Tristan Tzara, o Inventor de Dadá, 4 de julho de 1948
Morte de Nick Carter, 11 de julho de 1948
A Zona da Morte, Novela Policial de King Shelter, Exclusiva para o *Diário de*
S. Paulo, 18 de julho de 1948
Edgar Allan Poe, 18 de julho de 1948
John O'Hara, Mestre da *Short Story*, 25 de julho de 1948
Stella Matutina, 25 de julho de 1948
Corrado Alvaro, 1º de agosto de 1948
O Pobre Bill, 1º de agosto de 1948
Um Segredo Tenebroso, 8 de agosto de 1948
E. M. Forster, 8 de agosto de 1948
Erskine Caldwell, 15 de agosto de 1948
Espíões, 15 de agosto de 1948
O Homem da Serpente, 22 de agosto de 1948
O Húngaro Lajos Zilahy, 22 de agosto de 1948
3 Mortes e 3 Fantasmas, 29 de agosto de 1948
Eugène Dabit, 29 de agosto de 1948
O Último Julgamento, 5 de setembro de 1948
Castelo de Leixlip, 12 de setembro de 1948
Katherine Anne Porter, 12 de setembro de 1948

O Morto, 19 de setembro de 1948
O Esqueleto, 26 de setembro de 1948
Quando Eu Quis Matar Minha Filha, 3 de outubro de 1948
Italo Svevo, o Triestino, 3 de outubro de 1948
Uma Rosa para Emily, 10 de outubro de 1948
Maxence Van der Meersch, 10 de outubro de 1948
Corações Perdidos, 17 de outubro de 1948
O Autor de “Corações Perdidos”, 17 de outubro de 1948
O Colar da Noiva, 24 de outubro de 1948
Julien Green, o Alucinado, 24 de outubro de 1948
Na Hora Combinada, 31 de outubro de 1948
Enviado de Deus, 7 de novembro de 1948
Carson McCullers, 7 de novembro de 1948
A Filha do Rei da Inglaterra, 14 de novembro de 1948
Katherine Mansfield, 21 de novembro de 1948
O Gato, 21 de novembro de 1948
Uma Semana na Fábrica, 28 de novembro de 1948
David Rousset e a Revelação do *Universo Concentracionário*, 28 de novembro de 1948

2. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 1950

1950

Antonin Artaud e a Sua Legenda de “Poeta Maldito”, 12 de março de 1950

3. *A Tribuna*, Santos, 1954-1961

1954

Homenagem ao Poeta Jules Supervielle, 10 de março de 1954

“Prece ao Desconhecido”: Poema de Jules Supervielle

Jacques Prévert, “Contador de Histórias”, 30 de novembro de 1954

1955

Retorno à “Casa dos Mortos”, 16 de janeiro de 1955

Paul Claudel: Mais de Meio Século de Literatura, 6 de março de 1955

Charlotte Brontë, a Autora de *Jane Eyre*, Finava-se a 31 de Março de 1855,
27 de março de 1955

Saudação ao Poeta: “Acadêmico” [Jean Cocteau], 20 de outubro de 1955

Trecho de Kierkegaard, 13 de novembro de 1955

1956

No 75º Aniversário da Morte de Dostoiévski, 29 de janeiro de 1956

Máscaras de Ostende (Pantomima), Michel de Ghelderode, 12 de fevereiro
de 1956

Henri Heine Morria Há Cem Anos, em Paris, 19 de fevereiro de 1956

O Infinito Estético, de Paul Valéry, 25 de março de 1956

Centenário do Nascimento de Freud, o Genial Criador da Psicanálise, 6 de
maio de 1956

Centenário de George Bernard Shaw, 22 de julho de 1956

Nove Poemas de Blaise Cendrars, 9 de setembro de 1956

Uma Evocação da Obra de Pirandello, Vinte Anos Depois, 9 de dezembro
de 1956

Rainer Maria Rilke Morreu Há Trinta Anos, 23 de dezembro de 1956

1957

Para uma Antologia da Poesia Mundial: Charles Cros, 28 de julho de 1957

1960

Faz Quarenta Anos o Primeiro Livro Surrealista, 30 de outubro de 1960

Fáscas da *Chronique* de Saint-John Perse, 20 de novembro de 1960

1961

Dos *Hinos à Noite* de Novalis, 26 de março de 1961

Bibliografia

Índice Cronológico

Sobre o Organizador

Livros sobre Patrícia Galvão na Edusp