

SUMÁRIO

Nota do Organizador – <i>Irving Lavin</i>	9
Prefácio à Edição Brasileira. Para Além da Iconologia: Panofsky e o Problema do Estilo – <i>Serzenando Alves Vieira Neto</i>	11
Introdução – <i>Irving Lavin</i>	25
I. O QUE É BARROCO?	45
II. ESTILO E MÍDIA NO CINEMA	113
III. OS ANTECEDENTES IDEOLÓGICOS DO RADIADOR DO ROLLS-ROYCE ...	145
Lista e Fonte das Ilustrações	183
Índice Onomástico	189