

Sumário

Agradecimentos	9
Prefácio – De São Paulo à Cultura Urbana Latino-americana: A Viagem Intelectual de Richard Morse – <i>Adrián Gorelik</i>	11
Introdução	21
I. DA EMPRESA BANDEIRANTE À CIDADE INDUSTRIAL:	
UMA HISTÓRIA URBANA	47
Cidade como Vida Intelectual	52
A Formação de um <i>Éthos</i> Colonial Paulista	64
Fases e Matrizes de uma História Urbana	86
2. DA AMÉRICA A SÃO PAULO: UMA HISTÓRIA CULTURAL	139
São Paulo, a Guerra e o Sentido do Continente Americano	147
A Literatura no Horizonte	162
Latino-americanismo <i>Sui Generis</i> em Nova York	171
Do Romantismo ao Modernismo, a Cidade se Moderniza	192

3. DA COMUNIDADE À METRÓPOLE: UM DEBATE NA AMÉRICA	
LATINA	243
Uma Teoria, Alguns <i>Insights</i> e Muita Pesquisa	250
A Crítica Urbana na História da Cidade	274
A Comunidade Torna-se MetrÓpole	283
Uma MetrÓpole Latino-americana.	309
Comentários Finais.	347
Créditos das Imagens	359
Fontes e Bibliografia.	363
Fontes	363
Referências Bibliográficas	377