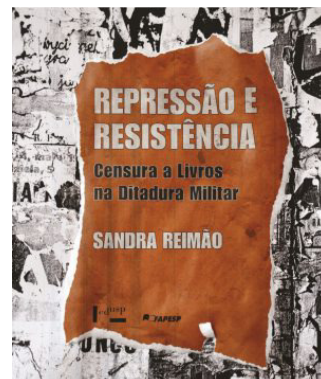


**Repressão e Resistência: Censura a Livros na Ditadura Militar**

de **REIMÃO, Sandra**



**SINOPSE**

Este livro aborda a censura oficial à cultura e às artes, especialmente a livros de ficção de autores brasileiros durante a ditadura militar. O estudo dos atos censórios da Divisão de Censura de Diversões Públicas em relação a livros possibilita delinear alguns elementos dos mecanismos utilizados e refletir sobre a repercussão que tiveram na produção da cultura brasileira. Inicialmente, a autora traça um panorama histórico da atuação censória nos governos militares no que concerne à cultura, às artes e aos livros em particular. A seguir, detém-se em casos de vetos a textos de ficção de autores brasileiros: os livros *Feliz Ano Novo*, de Rubem Fonseca, *Zero*, de Ignácio de Loyola Brandão, *Dez Histórias Imorais*, de Aguinaldo Silva, *Em Câmara Lenta*, de Renato Tapajós, e contos de Dalton Trevisan e de Rubem Fonseca, publicados na revista *Status*. Esta segunda edição revista e ampliada incorpora novas informações e dados obtidos graças à localização de novos documentos.

**INFORMAÇÕES TÉCNICAS**

Título: **Repressão e Resistência: Censura a Livros na Ditadura Militar**

Autora: **REIMÃO, Sandra**

Preço: **R\$ 78,00**

Editora: **Edusp**

Assunto: **Comunicação e História do Livro**

ISBN Edusp: **978-85-314-1755-9**

Número de páginas: **184**

Papel: **Certificado FSC Pólen Bold 90 g/m² (miolo)**

Encadernação: **Certificado FSC Cartão Supremo 300 g/m² (capa)**

Formato: **20 x 24 x 1,5 cm**

Peso: **0,442 gramas**

Edição: **2ª edição**

Publicação: **09/2019**