

SUMÁRIO

11 Introdução

13 Paisagem, Paisagismo e Projeto

- 15 Paisagem
- 17 Atributos qualitativos e métodos de abordagem
- 17 Paisagismo e arquitetura paisagística
- 20 O significado da arquitetura paisagística brasileira
- 21 As linhas projetuais
- 24 Modelos, originais, cópias e derivações

25 Ecletismo

- 27 Antecedentes
- 33 Chácaras, palacetes e jardins
- 38 O jardim do palacete
- 42 Alguns autores e seus projetos
- 45 O Campo de Santana – um projeto síntese de uma época
- 48 Projetos urbanos
- 56 Últimos anos e a nova modernidade que se configura

59 Modernismo

- 61 Identidade
- 63 Antecedentes
- 66 Casas, prédios, pátios, piscinas e jardins
- 72 Os anos 1970 – a nova figura do lote verticalizado
- 75 Os espaços públicos – novas configurações e programas de uso
- 81 A praça moderna – arquétipos e figurações
- 86 Parques urbanos – uma figura em expansão e consolidação
- 95 Os dois Robertos e muitos outros autores

105 Contemporâneo

- 108 Antecedentes imediatos ou quadro genérico de um final de século
- 112 Influências
- 115 Neoecletismo ou pós-modernismo tupiniquim
- 122 Tendências e projetos

129 Quadro Cronológico

143 Síntese

145 Referências Bibliográficas