

Sumário

9	Prefácio
11	Apresentação
17	o1. Discursos e práticas
19	CULTURA URBANÍSTICA
21	Críticas ao planejamento global
23	Novos valores, novos formatos
30	Parêntesis sobre as especializações dos arquitetos
31	ARQUITETOS FORMADORES DE POLÍTICAS PÚBLICAS
37	CRIAÇÃO DE IMAGENS
40	Representações de poder
42	Embelezamento dos espaços de elite
45	DEMANDAS DA POPULAÇÃO
46	Contexto
48	PROPAGANDA POLÍTICA
51	CITY MARKETING
52	Discursos retóricos
55	PONTOS DE VISIBILIDADE
55	Qualificação, requalificação e sobrequalificação
57	Projetos paisagísticos na ordem do dia
65	PARÂMETROS DE QUALIDADE
69	o2. Rio de Janeiro – organizando o caos
71	AÇÕES DOS ANOS 1990
75	Gestões municipais
77	Planejamento
79	Centro do Rio
81	Porto do Rio
84	Plano Estratégico
85	Favela-Bairro
90	Piscinão de Ramos
92	RIO CIDADE
94	Localizações
100	Fase I: imagens, símbolos e autores
106	Revisão
111	Repercussão
113	o3. São Luís – tradições e festejos
115	JOIA DA COROA
120	Festas
121	Estado x Prefeitura
124	Plano Maior de Turismo
125	Grife para Ribamar
127	Reviver
132	Lagoa da Jansen
134	Plano da Paisagem Urbana

137	VIVA BAIRRO
138	Os espaços nos bairros
141	Etapas e autores
142	Os projetos
150	Repercussão

153 o4. São Paulo – ditadura do automóvel

155	SÃO PAULO
158	Distribuição espacial
161	Espaços públicos geridos pela Prefeitura e pelo Estado
162	Gestões municipais, as obras e a construção de imagens
167	Ações na área central
169	Avenida Faria Lima
171	Projeto Pomar
173	CENTROS DE BAIRRO
173	Conceito e antecedentes
174	Organização dos trabalhos
175	Distribuição pela cidade
177	As áreas selecionadas e os usos propostos
179	Antecedente projetual
181	Características funcionais e estéticas dos projetos
184	Intervenções necessárias
189	As obras
190	Repercussão política
191	Apropriação e manutenção

193 o5. Salvador – consumo turístico

195	OBRAS PÚBLICAS
197	Estruturação do espaço
202	A produção cultural, o carnaval e o turismo
203	Gestões públicas: disputas partidárias
206	O Estado e a Conder
207	Ações da Prefeitura nos anos 2000
209	Pelourinho
210	Histórico das Ações
212	O programa de 1992
214	Dique do Tororó
215	ORLA MARÍTIMA DE SALVADOR
217	Caracterização da paisagem
219	Planos para a orla
220	As intervenções
227	Apropriação e uso
228	Turismo, discurso e imagem

229 o6. Curitiba – arquitetos no poder

231	CURITIBA
233	Forma Urbana
235	Institucionalização do Planejamento Urbano – o Ippuc
238	Gestões municipais
242	Discursos: cidade ecológica, cidade social
243	Parques: questões habitacionais e ambientais
245	Cenografias de modo geral
249	PARQUES DE CURITIBA
251	Processo de produção
251	Linhão do Turismo
252	Primeira geração: parques modernos (anos 1970 e 1980)
253	Segunda geração (1990 em diante): atrações turísticas
258	Projeto e manutenção
259	Apropriações

261 o7. Instrumento de requalificação urbana

267 Bibliografia