

SUMÁRIO

Prefácio à edição brasileira	11
por DIANA LUZ PESSOA DE BARROS	
Introdução	17
Preâmbulo	17
Uma sintaxe autônoma	18
Sintaxe modal	20
Novos dispositivos semióticos	21
Semióticas modais	25
Um problema de semiótica narrativa: os objetos de valor	31
1. O estatuto semiótico do valor	31
2. O estatuto narrativo dos valores	39
3. A comunicação com um único objeto	44
4. A comunicação com dois objetos	51
5. A comunicação participativa	55
6. Em síntese	58
Os actantes, os atores e as figuras	61
1. Estruturas narrativas	61
2. Estruturas discursivas	70
3. Recapitulações	78

Para uma teoria das modalidades.....	79
1. As estruturas modais simples	79
2. As sobremodalizações	88
3. As confrontações modais	94
4. Para concluir	101
Sobre a modalização do ser	103
1. Taxionomias e axiologias	103
2. Problemas de conversão	105
3. Espaço tímico e espaço modal	105
4. Competência modal e existência modal	106
5. Estruturas modais e suas denominações	108
6. Valores modalizados	110
7. Conclusões provisórias	111
O contrato de veridicção	115
1. O verossímil e o verídico	115
2. O contrato social	118
3. A crise da veridicção	121
4. A manipulação discursiva	122
5. A verdade e a certeza	124
O saber e o crer: um único universo cognitivo	127
1. Introdução	127
2. Os processos cognitivos	129
3. Os sistemas cognitivos	136
4. Para concluir	145
Descrição e narratividade: a propósito de “O barbante” de Guy de Maupassant	147
1. Situação da descrição no discurso narrativo	154
2. Análise semântica de seqüências descritivas	158
3. Segmentação textual e organização do texto	165
<i>A soupe au pistou</i> ou a construção de um objeto de valor	167
1. A receita de cozinha	169
2. O Objeto e o valor	171

3. O dispositivo estratégico	172
4. Alguns ensinamentos	178
Sobre os acidentes nas ciências ditas humanas –	
Análise de um texto de Georges Dumézil	181
1. Introdução	183
2. Discurso do saber e discurso da pesquisa	185
3. A narrativa do fracasso	191
4. A narrativa da vitória	203
5. À guisa de conclusão	219
O desafio	221
1. Quadro conceitual	221
2. O fazer persuasivo	223
3. O fazer interpretativo	224
4. Em direção ao discurso	230
Sobre a cólera – Estudo de semântica lexical	233
1. Introdução	233
2. Espera	235
3. Descontentamento	242
4. A vingança	247
5. Cólera	252