

SUMÁRIO

Apresentação	7
1. UM NEGRO HISTÓRICO: FRANCISCO DE PAULA BRITO, PRIMEIRO EDITOR BRASILEIRO – <i>Oswaldo de Camargo</i>	13
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
2. A POESIA DE PAULA BRITO – <i>José De Paula Ramos Jr.</i>	37
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
3. ANTOLOGIA POÉTICA DE PAULA BRITO – <i>José De Paula Ramos Jr.</i>	59
I. POESIA DE CIRCUNSTÂNCIA	60
Hino	60
Lira	61
Lira	62
Ao Dia Sete de Setembro de 1858	64
Prece	65
Bando	66
A Moda dos Homens de 1828	70
O Entrudo	71
Novas Letras	75
Versos a Mim Mesmo	77
II. POESIA LÍRICA	78
[O Puro Amor Nascido da Amizade]	78
[Lutas Debalde, Coração Queixoso]	79

[Não Quisera as Grandezas Suntuosas]	80
[Eu Quisera Encontrar uma Donzela]	81
A Lira de Amor	82
Melancolia	83
O Meu Nume	84
Passatempo	86
[Viva, Meu Deus! e como Estavas Bela]	87
[Se Eu Pudesse Viver sem que te Visse]	88
A Discrição	89
A Corda Sensível	90
O Amor Platônico	92
Os Sentidos Corporais	93
Écloga	94
Lundu da Marrequinha	97
Ponto Final	98
[O que Viste, Poeta? – O que não Viste]	99
[Cansaste, ó Vate?! – Não Cansei; Fiz Ponto]	100
[Quão Dispersos Ficarem]	101
Aos Leitores	102

4. A *MARMOTA* DE PAULA BRITO – *Juliana Simionato* 103

O JORNAL	106
DIRETRIZ CULTURAL DO JORNAL	141
A <i>MARMOTA</i> E D. PEDRO II	175
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	181

5. CATÁLOGO 183

SELEÇÃO DE OBRAS E TRABALHOS AVULSOS DE PAULA BRITO	184
JORNAIS DE PAULA BRITO	189
JORNAIS E REVISTAS EDITADOS POR PAULA BRITO	190
OBRAS EDITADAS POR PAULA BRITO	196

ÍNDICE ONOMÁSTICO	261
-------------------	-----