

# Sumário

## *Apresentação / xv*

### *São Paulo, Formosa Sem Dote? / 1*

#### *Vida Cotidiana da Capitania de São Paulo (1722-1822)*

Alaísio de Almeida	3
Prefácio de Carlos Lemos	5
I. A Terra e a Gente	9
II. Pormenores Sobre o Povoamento	17
III. Amanhece um Novo Dia	25
IV. Visita Bisbilhoteira	31
V. Vida Econômica	35
VI. Ouro e Moedas	37
VII. Casa Grande	39
VIII. A Religião	45
IX. Iluminismo	51
X. Agonia, Morte, Sepultura e Purgatório	55
XI. Música	61
XII. Violência	63
XIII. Divercimentos	67

### *Lembranças de Maria, Menina-e-moça Paulistana / 77*

#### *No Tempo de Dantes.*

Maria Paes de Barros	79
Prefácio de Miriam Lifchitz Moreira Leite	81
Breve Explicação de Monteiro Lobato	87
Introdução	89
Capítulo I	91
Capítulo II	93
Capítulo III	97
Capítulo IV	99
Capítulo V	103
Capítulo VI	107
Capítulo VII	111
Capítulo VIII	115
Capítulo IX	119
Capítulo X	123
Capítulo XI	127
Capítulo XII	129
Capítulo XIII	131
Capítulo XIV	135
Capítulo XV	139

## *Na Cidade, assim como no Campo / 141*

<i>Memórias de Gente Paulista – Prefácio de Julita Scarano</i> .....	143
<i>A Cidade de São Paulo – Recordações Evocadas de Memória</i>	
Francisco de Assis Vieira Bueno. ....	149
“Paulicéia” .....	151
<i>Como se Vivia nas Vilas e Fazendas Antigas.</i>	
Noêmia B. Bierrenbach. ....	171
<i>Região Agrícola Bananalense – Sua Vida e seu Esplendor d’Outora.</i>	
Everardo Vallim Pereira de Souza. ....	183
<i>Reminiscências Acadêmicas – 1887-1891</i>	
<i>Metamorfose da Paulicéia Provincialiana em Grande Metrópole</i>	
Everardo Vallim Pereira de Souza .....	203
Capítulo I .....	207
Capítulo II .....	211
Capítulo III .....	217

## *O Olhar Distante / 221*

### *Diário da Princesa Isabel*

*(Excursão dos Condes d’Eu à Província de São Paulo em 1884)*

Ricardo Gumbleton Daunt. ....	223
O Brasil em 1884 – Introdução de J. E. de Almeida Prado .....	225
<i>Diário da Princesa Isabel</i> .....	237
<i>O Regresso dos Condes d’Eu da Excursão às Províncias do Sul</i> .....	245
<i>Notas ao Diário</i> .....	247

## *São Paulo em Cena Aberta / 269*

Prefácio de Mariângela Alves de Lima .....	271
<i>Coetanhinho ou O Tempo Colonial. Drama Histórico Brasileiro em Três Atos.</i>	
Paulo Antônio do Vale. ....	283
<i>Ato I - Antônio Lobo</i> .....	289
<i>Ato II</i> .....	297
<i>Ato III - Frei Galvão</i> .....	305
<i>Sangue Limpo. Drama Original em Três Atos e um Prólogo.</i>	
Paulo Eiró .....	313
<i>Prefácio</i> .....	315
<i>Prólogo</i> .....	319
<i>Ato I – Entrevista de Amor</i> .....	325
<i>Ato II – Dois Orgulhos</i> .....	331
<i>Ato III – Independência ou Morte!</i> .....	339

## *Imagens do Oitocentos / 345*

### *Até Onde o Olhar Alcança.*

Carlos Eugênio Marcondes de Moura. ....	347
---	-----

<i>Três Expedições Passam por São Paulo</i> .....	351
<i>Olhares Viajeiros</i> .....	357
<i>Hercule Florence e Miguelzinho Dutra, Artistas de São Paulo</i> .....	375
<i>Registros de Retrattistas e Paisagistas</i> .....	381
<i>O Olhar Veloz</i> .....	387
<i>Fotografando em São Paulo</i> .....	391
<i>Bibliografia</i> .....	401

*Índice das Ilustrações / 403*

*Fontes Pesquisadas / 409*