

SUMÁRIO

Agradecimentos, 13
Introdução, 15

PRIMEIRA PARTE – A SOCIOLOGIA SENTIMENTAL

1. Niilismo, modo de usar, 27
2. Um naturalismo superior (primeira parte), 79
3. Um naturalismo superior (segunda parte), 123
4. Taxonomias do cinza, 171
5. “Uma espécie de Isaías”, 209
6. O profeta e o veto, 247
7. Romance russo e nosografia, 275
Excurso – Resistências, 293
Imagens – Primeira Parte, 307

SEGUNDA PARTE – ANJOS E ESPECTROS

8. A esterqueira do futuro, 327
9. Setembro de 1917, ou: paralelos Brasil-Rússia, 347
10. O terceiro elemento, 387
11. O romance russo em xeque, 435
Conclusões, 467
Imagens – Segunda Parte, 473

Bibliografia, 483

Fontes primárias, 509

ANEXO – ANTOLOGIA DE TEXTOS

A Alma da Mulher Russa (1886) – Artur Orlando, 554
Apontamentos Esparsos I (1887) – José Carlos Jr., 566
Apontamentos Esparsos II (1887) – José Carlos Jr., 568
Apontamentos Esparsos IV (1888) – José Carlos Jr., 570
A Carne (1888) – Germano Hasslocher, 572
Naturalismo Russo – Dostoievsky (1889) – Clóvis Bevilacqua, 577
O Meu Álbum [excerto] (1891) – Artur Orlando, 586
A Sonata de Kreutzer (1895) – Viveiros de Castro, 587
Um Juiz Modelo (1897) – Liev Tolstói, 590

A Árvore de Natal (1897) – F. M. Dostoiévski, 593
O Naturalismo na Arte (1898) – Artur Teófilo, 596
Os Dois Irmãos (1899) – Ivan Turguêniev, 598
O Lobo e o Moujik (1899) – Liev Tolstói, 599
O Pecado e o Castigo (1900) – Liev Tolstói, 601
A Origem do Mal (1901) – Liev Tolstói, 605
O Pecador Arrependido (1902) – Liev Tolstói, 606
Classicismo e Germanismo (1903) – Gustavo Enge, 608
A Missão da Rússia (1904) – Euclides da Cunha, 614
Tolstoi e Rockefeller (1907) – Constâncio Alves, 617
Histórias da Vida e da Morte [excerto] (1907) – Tomás Lopes, 618
O Grande Russo (1910) – Tomás Lopes, 636
A Vida Europeia (1910) – Louis Casabona, 637
O Eslavismo: Literatura dos Povos dos Bálcãs (1912) – Leopoldo de Freitas, 638
Vida Extinta (1914) – A. da Mesquita, 649
A Eternidade da Poesia (1922) – Zeferino Brazil, 656
A Significação do *Idiota* de Dostoiévsky (1924) – Vicente Licínio Cardoso, 658
Kipling e Dostoiévsky (1928) – Tasso da Silveira, 662
A Poesia Social no Brasil (1924-1925) – Fernando de Azevedo, 664
Resenha de *La tragédie moscovite* (1925) – Jackson de Figueiredo, 669
À Margem do Segundo Reinado [excerto] (1926) – Vicente Licínio Cardoso, 671
Dostoiévski (1927) – Fábio Luz, 672
Um Rodapé Esquecido (1927) – André Carrazoni, 682
A Nova Poesia Moderna (1928) – A. M., 685
Leon Tolstoi: Símbolo Perfeito da Alma Incompreendida de Sua Raça (1928) – Sem autor, 686
Prosa de Hoje (1928) – Sem autor, 687
Reminiscência de Tolstoi (1928) – Celso Vieira, 689
Um Psicólogo da Angústia (1929) – Eugênio Gomes, 691
Tolstoi Visto pela Mulher (1930) – Eugênio Gomes, 695
Chestov (1930) – Augusto Meyer, 697
Sobre a Gênese de um Grande Livro (1930) – Dyonélio Machado, 698
Canto à Rússia (1930) – Wellington Brandão, 702
O Espírito de Dostoiévski (1930) – Nestor Vitor, 703
Existência de Dostoyevski (1931) – Leopoldo de Freitas, 704
Notas sobre o Espírito de Dostoiévski (1931) – Aloísio Branco, 706
Paralelo entre a Rússia e o Brasil (1931) – Otávio de Faria, 709
Ainda o Paralelo Rússia-Brasil (1931) – Everardo Backheuser, 714
Situação do Intelectual Brasileiro (1932) – Augusto Frederico Schmidt, 721
Resenha de Leonidas Andreieff – *Judas Iscariote* (1932) – Sem autor, 723
O Liberalismo Político de Dostoiévski (1932) – Ubaldo Soares, 723
Introdução a um Livro Sobre Dostoiévski (1933) – Hamilton Nogueira, 726
O Estudante e a Mulher Pública (1933) – José Geraldo Vieira, 733
De um Livro Sobre Dostoiévski (1933) – Hamilton Nogueira, 736
A Separação de Tolstoi (1934) – João Ribeiro, 740
O Realismo do Romance Russo (1934) – Ubaldo Soares, 742
Das Estepes às Caatingas (1934) – Pinheiro de Lemos, 745
Nota Sobre Dostoiévski (1935) – Augusto Meyer, 747
Dostoiévsky (1935) – Ciro San Duro, 750
Dostoiévski (1935) – Agripino Grieco, 751
O Dostoiévski de Berdiaeff (1935) – Tasso da Silveira, 752
Nota Sobre Dostoiévsky I (1936) – Nilo Pereira, 757
Nota Sobre Dostoiévsky II (1936) – Nilo Pereira, 759